

Die Dornenvögel: Pater Ralph zwischen Zölibat und Liebe

Die Geschichte nach dem gleichnamigen Roman von Collen McCullough wurde bereits 1983 für das Fernsehen verfilmt. Viele werden sich an die opulenten Landschaftsaufnahmen und an einen gutaussehenden Richard Chamberlain als Pater Ralph de Bricassart erinnern. Der Umfang der Familiensaga umfasst im Original die Geschichte dreier Generationen. Natürlich viel zu umfangreich für eine Aufführung auf der Waldbühne.

So bezog sich die Handlung im wesentlichen auf die Liebe zwischen der jungen Meggie Cleary und Pater Ralph - ständig hin- und hergerissen zwischen dem Zölibat und seiner Zuneigung zu der jungen Frau.

Das Ensemble der Waldbühne verstand es ausgezeichnet, die Zuschauer in die Geschichte hinein zu entführen und sie an der dramatischen Handlung teilhaben zu lassen.

Ein rundum gelungener Nachmittag, fanden die IGIS-Mitglieder und -Freunde, die in diesem Jahr erstmals von einem Bus von Gottlieb-Reisen sicher ans Ziel und wieder zurück gebracht wurden.